

...continuação



## COMPANHIA DE JESUS - JESUÍTAS

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

CNPJ 33.544.362/0001-00  
Declarada de Utilidade Pública pelo  
Decreto Federal nº 895 de 12/04/1962, D.O.U. de 13/04/1962

**Opinião sobre as demonstrações contábeis:** Examinamos as demonstrações contábeis da Companhia de Jesus - Jesuítas, que compreendem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2021, e as respectivas demonstrações do resultado do período, das mutações do patrimônio líquido, resultados abrangentes e dos fluxos de caixa, para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da entidade, em 31 de dezembro de 2021, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil. **Base para opinião sobre as demonstrações contábeis:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Outros assuntos:** Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior.

Os valores correspondentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2020, apresentados para fins de comparação, foram anteriormente auditados por outros auditores independentes que emitiram relatório datado em 16 de abril de 2021, que não contém qualquer modificação. **Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis:** A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis. **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis:** Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estejam livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectarão eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada, de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, omissões, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade. • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respecti-

vas divulgações feitas pela administração. • Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional. • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos. São Paulo - 29 de março de 2022.  
**Alexandre Chiaratti do Nascimento**  
Contador - CRC/SP 187.003/O-0  
CNAI - SP - 1620  
**Audisa Auditores Associados**  
CRC/SP 25P 024298/O-3

## People Analytics em tempos de Metaverso

Fabio Lopes (\*)

Os recursos humanos são fundamentais para o alcance dos objetivos estratégicos de uma organização. Contudo, tais recursos são impactados por eventos globais e regionais que estamos experimentando, entre eles a aceleração das mudanças que ocorrem no mundo, muitas delas alavancadas pela tecnologia da informação. Entre as atribuições do RH está a busca por formas de melhorar a jornada e as experiências dos colaboradores.

Nesta linha, ferramentas de People Analytics são capazes de prover métricas para avaliar talentos, desempenhos, comportamentos, engajamentos, entre outros, de modo a gerar insights significativos que ajudam a promover mudanças no status quo organizacional. Trata-se então de uma cultura de alto desempenho que vem se formando para convergir as estratégias de RH integrada às estratégias de negócios para construir um clima de confiança mútua entre colaboradores e gestores.

Contudo, o trabalho remoto foi intensificado com a pandemia da Covid-19 trazendo novos desafios para o RH, em especial, sobre o processo de People Analytics. Soma-se a isso, as novas possibilidades de trabalho remoto em ambientes imersivos, como são os metaversos estimulados por Mark Zuckerberg em 2021.

Então, como avaliaremos as experiências de colaboradores em tempos de metaverso? Como o People Analytics será inserido neste contexto? Como a LGPD será abordada neste mundo de realidade virtual e realidade aumentada?

(\*) - É professor do Programa de Mestrado Profissional em Computação Aplicada da Faculdade de Computação e Informática da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

## Os seres humanos estão perdendo a compostura

Benedicto Ismael Camargo Dutra (\*)

*Há um permanente descaso com a construção de melhor futuro. O colapso da civilização avança. Qual é a causa real do falhar da humanidade?*

O mundo atual resultou das atitudes das pessoas que, apesar de sua capacitação espiritual, se afastaram do dever de promover o bem geral. Em meio à complicada situação em que estamos vivendo, as pessoas estão aborrecidas com o que acontece, mas o que poderiam fazer, o que poderiam pedir? Os seres humanos, em geral, estão perdendo a compostura, mas a cobiça de poder os faz descer até às sombras da aliança com as trevas.

Em sua cobiça e arrogância, estruturaram o modo de viver em oposição às leis naturais da Criação, dando espaço para atuação das trevas em todos os segmentos, de modo que ao final haverá o embate de trevas contra trevas. Amor, consideração, trabalho, seriedade, dedicação e o olhar voltado para a continuada melhora do preparo da população e das condições gerais de vida, são os fatores indispensáveis para que a humanidade não decaia para a civilização de todos contra todos.

A teoria da conspiração tem sido o bode expiatório dos acontecimentos mundiais que se aceleram. Aí vem pandemia, aumento do custo da alimentação, mudanças climáticas, guerra na Ucrânia, o silencioso avanço econômico da China, tudo indo na direção de

tornar a vida do cidadão comum mais difícil.

Assim ficam esquecidas as profecias que alertavam sobre a grande colheita que cairia sobre a humanidade, que possivelmente poderiam trazer mais humildade e auxílio para aqueles que pedirem forças para se tornarem melhores. Enquanto Estados Unidos, União Europeia, Rússia e China trocam farpas, qual é a realidade econômica? A população da China está habituada a uma vida difícil.

Esse país concentra grande parte da produção de manufaturas e tem reservas para assegurar as importações do que precisa. Estranho esse lockdown em Xangai que afeta o grande porto, enquanto outros países dão prosseguimento à liberação das restrições. O que isso significa? Quais são os motivos que deram impulso à criação do dinheiro e das finanças como instrumento de dominação? O dinheiro, transformado na mercadoria das mercadorias, abre um paralelo na economia real em que o mercado financeiro segue a lógica especulativa.

O dinheiro em si é um importante meio para conduzir a produção, o comércio, o consumo, mas assumiu o comando e se tornou a causa de discórdia, guerras e miséria; ele se impõe como a força dominadora da política, dos negócios, da vida. Isso resultou do fato de os seres humanos terem parado de ouvir o coração, a alma, deixando-a inativa. A paz e o progresso da humanidade devem estar no topo, e o dinheiro ser apenas um meio.

O que as novas doenças e a guerra têm a ver com o dinheiro e poder no mundo? Ao final da Segunda Guerra o dólar e os

mecanismos financeiros desenvolvidos se tornaram o sistema monetário mundial. Os embates não contribuem para a evolução da humanidade. Pouco se fala sobre o enorme poder financeiro concentrado, defendido com a diplomacia das armas.

A China despontou como a grande fábrica; é evidente que o fortalecimento econômico e comercial despertaria suas atenções para as finanças e disputa com o dólar. As ideologias e as civilizações estão se fundindo nos objetivos de cobiça por riqueza e poder econômico.

O que as escolas estão ensinando sobre a lei Áurea de 1888 e sobre a republiqueta que derrubou a princesa Isabel, banuiu sua família em 1889 e descuidou do Brasil e sua população, incluindo os liberados do regime de trabalho opressor? Qual o significado da tomada do poder pelos militares em 1964? As novas gerações tiveram seu descontentamento com Tio Sam direcionado para a revolta; haveria um banho de sangue, para quê?

Para favorecer a paz duradoura é imprescindível que a educação promova a busca do aprimoramento pessoal e espiritual continuamente, para que os estudantes se tornem seres humanos de qualidade, e que tenham consideração sincera pelo próximo, buscando a melhora nas condições gerais de vida. Muitas pessoas deixam que a alma envelheça junto com o corpo, em vez de mantê-la sempre jovem e forte com a Luz da Verdade do Criador.

(\*) - Graduado pela FEA/USP, coordena os sites (www.vidaaprendizado.com.br) e (www.library.com.br). E-mail: bicultura@library.com.br.



Andréa Löfgren

Economia da Criatividade  
#FullSailBrazilCommunity

## Processos nas empresas criativas – contradição ou necessidade?

Falar de processos no contexto das empresas que produzem bens ou serviços criativos pode parecer uma contradição. Afinal, a criatividade pressupõe autonomia criativa e uma certa liberdade de ação.

Historicamente, processos sempre foram associados a estruturas estáticas e inflexíveis. Esse entendimento tem origem nos processos de produção fabris, que enfatizam a mecanização e a repetição das atividades. Uma estrutura de processos seria, portanto, incompatível com empresas que têm como base a criatividade e que necessitariam de maior flexibilidade.

Surpreendentemente, empresas das indústrias criativas são mais “processualizadas” do que se poderia esperar. Isto se dá em decorrência de características estruturais próprias do setor, das quais iremos destacar a cocriação e o trabalho em rede, relacionados às dinâmicas de interação das equipes de produção. A criação de produtos e serviços criativos pressupõe o envolvimento de pessoas com competências complementares que trabalham de forma colaborativa, integradas em um ambiente de rede dentro ou fora dos limites da organização.

Para ilustrar esta dinâmica, usarei como exemplo o processo de montagem do evento NXT®, um evento ao vivo de luta livre produzido pela World Wrestling Entertainment, que ocorre semanalmente na Full Sail University. Trabalhei neste evento ao longo de um ano, e pude observar o processo de montagem de forma detalhada.

A montagem do NXT® dura aproximadamente dois dias e conta com a participação dos alunos da instituição, de especialistas técnicos, de fornecedores externos e da equipe interna da WWE. Todo o processo de montagem

é cuidadosamente coreografado para minimizar erros e garantir a execução dentro do cronograma do evento. É um processo quase industrial, onde atividades são executadas na mesma ordem e repetidas a cada semana.

No decorrer do ano, pude observar que algumas das falhas no processo de montagem foram geradas pela falta de integração entre as pessoas envolvidas. Em seguida irei destacar três situações de natureza diversa que geraram impactos significativos durante a produção do evento.

## Posicionamento inadequado dos insumos necessários:

- Caixas contendo componentes essenciais da estrutura de iluminação foram armazenadas em lugar diferente do usual pela equipe de logística. A equipe de montagem demorou 40 minutos para localizar o equipamento, gerando um efeito cascata no cronograma de todo o evento. Para recuperar o tempo perdido, foi necessária a alocação de recursos adicionais e a adaptação do roteiro do show para acomodar a falta de alguns componentes.

## Indisponibilidade de pessoas chave:

- O supervisor de montagem da equipe interna da WWE esteve indisponível para um dos eventos, sendo alocado um substituto que não conhecia os processos da WWE. A falta de documentação e guias para orientar o substituto gerou uma grande confusão quanto às atividades a serem realizadas para a montagem do palco. A montagem foi realizada com o apoio das equipes de campo, que conheciam o processo e auxiliaram o substituto. Essa situação demonstrou a fragilidade

dos processos da WWE, que dependiam da presença de certas pessoas chave para a execução correta dos processos de produção.

## Falhas na manutenção de equipamentos fornecidos por terceiros:

- A empresa de locação responsável por fornecer equipamentos audiovisuais enviou câmeras cuja manutenção não havia sido realizada adequadamente. Dos seis equipamentos enviados, dois não funcionaram. O fornecedor foi acionado, no entanto a troca só ocorreu instantes antes do início do evento, gerando enorme stress para a equipe de filmagem.

Os exemplos citados acima podem ocorrer em qualquer produção de eventos ao vivo, no entanto pude observar que a existência de processos de trabalho claros e explícitos facilitavam a coordenação de equipes multidisciplinares e minimizavam erros. Em suma, processos no contexto das empresas que produzem bens ou serviços criativos são necessários, no entanto precisam ser desenhados com um certo grau de flexibilidade.

(\*) - Especialista em Processos e Projetos, com mais de vinte anos de experiência em gestão de processos e planejamento operacional. Atuou em empresas de diversos segmentos incluindo consultoria de gestão, telecomunicações, tecnologia da informação, serviços financeiros, óleo & gás, megaeventos, parques temáticos e associações de classe. Hoje é sócia da Gig Flows, uma consultoria de gestão que se dedica exclusivamente ao planejamento estratégico e melhoria de processos para empresas das Indústrias Criativas e do Entretenimento ao vivo. Andréa é advogada formada pela PUC-RJ com MBA pelo IAG PUC-RJ e Master's Degree em Entertainment Business pela Full Sail University e está finalizando o mestrado profissional em Gestão da Economia Criativa pela ESPM e a pós-graduação em Direito Intelectual pela PUC-RJ.

## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi proposto para assinatura digital na plataforma Portal de Assinaturas Certisign. Para verificar as assinaturas clique no link: <https://www.portaldeassinaturas.com.br/Verificar/4026-54FC-131C-38B6> ou vá até o site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: 4026-54FC-131C-38B6



### Hash do Documento

E05B32DDD307BA283A503978CFE63474063A5DD2F0CF8F8AFCE33C32013C588A

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 20/04/2022 é(são) :

Jornal Empresas & Negócios Ltda - 008.007.358-11 em 20/04/2022 23:33 UTC-03:00

**Tipo:** Assinatura Eletrônica

**Identificação:** Autenticação de conta

### Evidências

**Client Timestamp** Wed Apr 20 2022 23:33:40 GMT-0300 (Horário Padrão de Brasília)

**Geolocation** Latitude: -23.5032279 Longitude: -46.7030653 Accuracy: 11.785

**IP** 187.34.255.203

**Hash Evidências:**

E4DF4EE1D2DD6D7F7E6093843CDAA79E8CF60793DF9D96FD66A4D6F104FC8EB0

